

MARCIN FILIPOWICZ

Urodzony: 08.11.1985 w Krakowie
Telefon 607 042 227
E-mail: filipowiczmarcin@gmail.com
www: www.marcinfilipowicz.com



PRACA ARTYSTYCZNA

FILM

2012

MILCZENIE (film fabularny, 30 minut)

Film opowiada niezwykłą historię trzydziestoletniej Kobiety, która postanawia przebiec przez cały rok dystans od wysokich gór aż do morza. Zaczyna zimą i kończy na zaśnieżonej pustej plaży. Biegnie przez góry, wyżyny, niziny, miasta, jak również przez pustynię. Na swej drodze spotka kilku oryginalnych bohaterów. To szlachetna opowieść o ludzkiej wytrwałości i pokonywaniu granic w dążeniu do upragnionego celu.

(występują m.in.: Agnieszka Podsiadlik, Jerzy Stuhr, opiekun: prof. J. Stuhr)

2011 – 2012

CHARLOTTE (film dokumentalny, 52 minuty)

Jak to jest mieć 15 lat i dorastać w miejscu, gdzie przez prawie trzy miesiące zimowe panuje wieczna noc? Film dokumentalny o młodych ludziach dorastających w dalekiej północnej Norwegii. Niezwykle intymny portret Charlotte nasiąknięty klimatem młodości: klimatem seksu, buntu, zranionych uczuć, próby szukania akceptacji u samego siebie i otoczenia.

(koprodukcja polsko – norweska, producent: Studio Filmowe Kalejdoskop)

2011 – 2012

TRAMPKARZE (film dokumentalny, 30 minut)

Dokument o grupie chłopców w wieku 10-12 lat grających w jednej drużynie trampkarzy w podkrakowskiej wiosce. To sportowa historia z krwi i kości o chłopięcym dojrzewaniu, przyjaźni, inicjacji i rywalizacji o miejsce w zespole. Piłka nożna jest pretekstem do przyjrzenia się grupie chłopców w specyficznym i ważnym wieku.

(producent: Mistrzowska Szkoła Reżyserii A. Wajdy, opiekun: Marcel Łoziński)

- 2011 **LATO MIŁOŚCI (fabularny film dyplomowy, 20 min.)**
Intymny portret 23-letniej dziewczyny przez kilka ostatnich dni przed zabiegiem aborcji. Aby tego dokonać wraz za zgodą rodziców i z pomocą chłopaka wynajmują drewniany domek w gęstym lesie, w których ma się odbyć aborcja. Dziewczyna spontanicznie decyduje się zostać sama w domku przez kilka dni.
(film dyplomowy na Wydziale Radia i Telewizji, opiekun: prof. Jerzy Stuhr)
- 2011 **MÓJ TATA LAZARO (film dokumentalny, 30 min.)**
23-letnia Żaklina wyjeżdża na Kubę, by odnaleźć swojego ojca. Opuścił ją, gdy była jeszcze małym dzieckiem. Nie pamięta go w ogóle, pozostało jej tylko kilka fotografii, listy i opowieści matki. Po drodze postanawia wziąć ze sobą swojego przyrodniego kubańskiego brata.
(producent: Studio im. A. Munka, Telewizja Polska, opiekun: Jacek Bławut
premiera światowa na 51. Krakowskim Festiwalu Filmowym, pokazywany m.in. na Short Corner na Festiwalu Cannes 2011)
- 2011 **ECHO (fabularny film licencjacki, 20 min.)**
Opowieść o trudnej relacji pomiędzy wymagającym ojcem a jego jedenastoletnim synem. Po kilkuletniej nieobecności ojciec wraca niespodziewanie i zabiera swojego syna na wakacje. W tajemniczym lesie uczy chłopaka podstawowych umiejętności, które musi znać każdy mężczyzna by móc przetrwać w najtrudniejszych warunkach – rozpalania ognia, budowy szałasów, ukrywania się pod wodą...
(wystąpili: Marek Kalita, James Fordham)
- 2011 **RANDKA (etiuda dokumentalna, z cyklu filmów pt.:” Galeria”, 10 min.)**
Dokument o 12 – letnim pulchnym chłopcu, który po raz pierwszy w swoim życiu zaprasza dziewczynę na randkę. Zgadza się pójść z nim jedna z najpiękniejszych Koleżanek w szkole. Spędza z nią cały dzień w ...galerii handlowej.
(producent: Mistrzowska Szkoła Reżyserii A. Wajdy, opiekun: Marcel Łoziński Jacek Bławut)
- 2009 **7109 KM (film dokumentalny, 20 min.)**
Film dokumentalny o podróży młodego Polaka do Irkucka na Syberii. Jedzie spotkać się ze swoją miłością, którą poznał kilka miesięcy wcześniej. Chce powiedzieć jej, że ją kocha i sprawdzić, czy ich związek ma szansę...
(wielokrotnie pokazywany na festiwalach światowych, w telewizji, licznie nagradzany. Opieka: A. Fidyk)

FOTOGRAFIA

- 2009 – 2012 **EXHIBITION #2**
Seria czarno – białych niezwykle intymnych aktów kobiecych.
- 2008 – 2012 **DZIENNIK PODRÓŻNIKA**
Fotograficzna opowieść przywieziona z wielu samotnych podróży po świecie, m.in. Syberia, Mongolia, Nepal, Himalaje, Indie, Kuba, Albania, Norwegia, Serbia...
- 2006 – 2007 **GADAJĄCE BUTY**
Portret ludzi z różnych krajów europejskich poprzez ich najukochańsze buty i własną definicję szczęścia. Projekt nagrodzony, publikowany i wystawiony w prestiżowej galerii.
- 2007 **EXHIBITION #1**
Cykl fotografii inscenizowanej na pograniczu mody i abstrakcji. Zdjęcia prezentują leżące młode kobiety w kolorowych rajstopach. Publikowany, wystawiony w prestiżowym klubie oraz sprzedany prywatnym kolekcjonerom.

WYSTAWY

- 2012 **EXHIBITION #2**
Warszawa
- 2010 **EXHIBITION #1.5**
Galeria 36, Wrocław
- 2007 **GADAJĄCE BUTY**
Galeria Pauza, Kraków
- 2007 **EXHIBITION #1**
Pauza, Kraków

EDUKACJA

- 2007 **WYDZIAŁ RADIA I TELEWIZJI IM. K. KIEŚŁOWSKIEGO**
Kierunek: reżyseria filmowa (V rok)
- 2010 – 2011 **MISTRZOWSKA SZKOŁA REŻYSERII FILMOWEJ ANDRZEJA WAJDY**
kurs dokumentalny
- 2012 **MIĘDZYKRAJOWE WARSZTATY FILMU DOKUMENTALNEGO**
„INTERACTION” W SERBII

NAGRODY

7109 KM

- * OFFskar 2010
, Nagroda im. Jana Machulskiego w kategorii „Najlepszy film dokumentalny”
- * Srebrny Zamek, OFFCinema, Poznań
- * Najlepszy Film, Reżyseria, Scenariusz, Montaż
Obraz+Idea, Brodnica
- * Nagroda specjalna, statuetka im. Dz. Wiertowa, Żubroffka 2008
- * Nagroda specjalna za zdjęcia na festiwalu „Off jak gorąco” w Łodzi
- * Wyróżnienia na festiwalu „Kameralne Lato” w Radomiu
- * Wyróżnienie na festiwalu „Okiem Młodych” w Świdnicy

GADAJĄCE BUTY

- * Nagroda Główna w konkursie „Dolina Kreatywna” organizowany przez Telewizję Polską S.A.

PUBLIKACJE

MÓJ TATA LAZARO

- * Płyta DVD „Polish Docs 2011” wydana przez Studio im. A. Munka
- * Płyta DVD „Polish Shorts 2011” wydana przez Krakowską Fundację Filmową oraz Instytut Adama Mickiewicza

EXHIBITION#1

- * Magazyn Eksklusiv

TALKING SHOES

- * Magazyn fotograficzny PHOTO FRANCE